

主日敬拜 選歌及樂曲編排實踐

游昊雲

主日敬拜選歌四部曲

-
- 儘量配合講題
 - 唱歌前以禱告或經文開始
 - 第一首詩歌：以讚美上帝為主（可是快或慢歌）
 - 第二首詩歌：可聚焦讚美上帝的一個特質（上帝的愛）
 - 第三首詩歌：貼合講道內容
 - 第四首詩歌：立志回應講道
 - 每首歌至少唱**2**次半，不要多於**4**次






唱詩前以禱告或經文開始

- 在敬拜開始，我們先一同為我們的心禱告，讓我們能在主日預備好我們的身、心、靈，在神的殿中敬拜主
- 站立，用歌聲向神獻上最大的讚美
- 讚美的經文作敬拜開始
- 因你的慈愛比生命更好，我的嘴唇要頌讚你。我還活的時候要這樣稱頌你，我要奉你的名舉手。 詩篇 63:3-4

第一首：以讚美上帝為主（可是快或慢歌）

-
- 詩歌：讚美之泉、一切歌頌讚美、唱哈利路亞讚美主
 - 凡有氣息的都要來敬拜主
 - 我們的眼睛一直都要專注在主身上
 - 耶穌你很榮美
 - 主我們的嘴要不住的讚美你
 - 帶敬拜的可以留意上帝的屬性（自有永有、聖潔、愛、公義、真理、無所不知、無所不能、無所不在、永不改變、掌管萬有）
 - 在詩歌中間也可以鼓勵弟兄姊妹，開聲禱告讚美上帝的屬性



第二首：聚焦讚美 上帝的一個特質

- 除了營會是兩首快歌，其他敬拜建議第一首快歌其他慢
- 歌詞可多點形容這些特質，例如形容耶穌的愛就選《十架的愛》
- 你可在《十架的愛》歌詞看見耶穌的愛是怎樣嗎？
- 帶領時更多描述歌詞所看見的上帝和耶穌特質，並邀請弟兄姊妹回想生命如何經歷這些特質

十架的愛

謙卑的君王 榮耀的君王
祢甘心卑微順服 捨命在十架上
謙卑的君王 榮耀的君王
我得醫治 因祢鞭傷 無盡恩典 我心感恩
十架的愛 何等奇妙
超乎我所求所想
洗淨我罪 脫離污穢
穿上公義潔白衣裳
十架的愛 何等奇妙
我生命從此不再一樣
帶我重回天父懷抱
在永恆裡我不停歌唱 十架的愛

第三首：思考講道信息

-
- 先用詩歌去思考講道信息，不講述經文內容但配合講道的信息
 - 以較慢或深情的詩歌為主
 - 這首歌是思考、默想，意識省察生命（悔罪），未到立志
 - 思考是可以在唱詩期間停頓，讓會眾默想或祈禱的
 - 弟兄姐妹，我們要相信每一天上帝都會帶領我們經歷主的恩典夠用，帶領我們經歷他是那位信實的天父，他永不離棄我們。而主給我們每個人的使命，就是成為世上的鹽和光，究竟我們的生命是否真是好像鹽和光，為身邊的人帶來好的影響？還是經過日曬雨淋後，成為無味的鹽？以下給大家一段短時間去安靜自己，思考一下究竟我們的生命是否真是好像鹽和光，為身邊的人帶來好的影響？

第四首：立志回應講道

-
- 貼合講道信息主題的回應
 - 當在第三首詩歌思考自己的生命狀況後就以第四首歌立志
 - 立志的詩歌應該是有盼望而且是一同回應的，可以加上少量相關經文的
 - 第四首詩歌目標是立志活得更像主的門徒
 - 同時我們也可以宣告對主的信心，相信祂會帶領我們更有上帝樣式
 - 「人點燈，不放在斗底下，是放在燈台上，就照亮一家的人」
 - 親愛的天父，我們今日在敬拜中立志，要成為在世界上作光作鹽的人，在這個政治、經濟、氣候環境那麼複雜的世代，我們更要站出來給神用，裝備自己成為合乎神用的器皿，我們的禱告、敬拜讚美是奉主名而求，阿門



選歌及編曲重點

- 知道選每一首歌的重點，而且4首歌的主題是相關，歌曲排序是符合邏輯的
- 每首歌都要有一個高潮位，讓弟兄姊妹投入
- 每首歌都要有一個特定想帶出的感覺，非常影響編曲
- 編排重點：強的要敢於突出，弱的要學習收，要知道自己什麼強，什麼弱
- 例如低音強高音弱，就solo part只唱低音，高音唱不到甚至儘量不要唱
- 建議主要選擇比較容易入口和唱的歌曲，會眾才能跟著

慢歌編曲



Verse：結他（可以只有一兩個歌聲）

Chorus：結他+琴（可以合唱）

間奏：建議彈前奏或Chorus，如果有小提琴可以請它拉間奏

Verse：通常這時候才結他+琴+鼓+合唱

Chorus：（有變化）結他+琴+鼓+和音

Chorus：小提琴+結他+琴+鼓+和音

尾句：只有男聲或女聲，鼓要走，最好只有琴

快歌編曲

—

Verse：以鼓+琴開始（全部合唱都無問題）

Chorus：結他+琴+鼓（合唱）

間奏：建議 Full Band 彈前奏或Chorus，可以教帶動氣氛的動作

Verse：結他+琴+鼓+合唱

Chorus：結他+琴+鼓+和音（鼓加點節奏變化）

Chorus：結他+琴+鼓+和音（鼓加點節奏變化）

尾句：保持高昂或最後一句減慢速度都可以

大家有沒有
選歌或編曲問題？